



UNESA
Universitas Negeri Surabaya

ISSN : 2302-2841

I D E N T I T Ä T

JURNAL BAHASA DAN SASTRA JERMAN

Vol. IV, Nomor 1, Februari 2015



Identitaet	Vol. IV	No. 1	Hal. 1-97	Surabaya Februari 2015	ISSN 2302-2841
------------	---------	-------	-----------	---------------------------	-------------------

Diterbitkan oleh:
Program Studi S-1 Sastra Jerman, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Surabaya

SUSUNAN DEWAN REDAKSI JURNAL IDENTITÄT
JURNAL BAHASA DAN SASTRA JERMAN
PROGRAM STUDI S-1 SASTRA JERMAN FAKULTAS BAHASA DAN SENI
UNIVERSITAS NEGERI SURABAYA

Jurnal "Identität"* (ISSN: 2302-2841) diterbitkan oleh Program Studi S-1 Sastra Jerman Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Surabaya sebagai media untuk menampung karya ilmiah dalam bidang bahasa, sastra, dan budaya Jerman yang dihasilkan oleh sivitas akademika. Jurnal "Identität" juga dimaksudkan sebagai sarana pertukaran informasi dan sumber rujukan yang bisa dimanfaatkan untuk pengembangan ilmu pengetahuan oleh seluruh bagian sivitas akademika dan juga masyarakat umum. Jurnal "Identität" terbit tiga kali dalam satu tahun.

Pemimpin Redaksi

Drs. Ari Pujosusanto, M.Pd.

Editor

Drs. Abdul Karim, M.Pd.

Dr. phil. Agus Ridwan, S.Pd., M.Hum.

Drs. Benny Herawanto Susetyo, M.Psi.

Dwi Imroatu Julaikah, S.Pd., M.Pd.

Dr. Endang Surachni, M.Pd.

Dra. Fahmi Wahyuningsih, M.Pd.

Lutfi Saksono, S.Pd., M.Pd.

Dra. Rr. Dyah Woroharsi P., M.Pd.

Drs. Sam Surastya, M.Pd.

Drs. Suwarno Imam Samsul, M. Pd.

Dra. Tri Prasetyawati, M.Pd.

Dra. Wisma Kurniawati, M.Pd.

Yunanfathur Rahman, S.S., M.A.

Alamat Redaksi

Program Studi S-1 Sastra Jerman Fakultas Bahasa dan Seni

Universitas Negeri Surabaya

Gedung T1 Kampus Unesa Lidah Wetan Surabaya, 60213

Telepon/Fax (031) 7531864

german.fbs.unesa.ac.id

<http://ejournal.unesa.ac.id/index.php/identitaet>

* Untuk keperluan pengetikan nama jurnal ini bisa ditulis "Identitaet".

DAFTAR ISI

	Halaman
Susunan Dewan Redaksi	i
Daftar Isi	ii
Mekanisme Pertahanan Diri Tokoh Utama Dalam Novel <i>Der Junge im Gestreiften Pyjamas</i> Karya John Boyne Kajian Psikologi Sastra	1
VERHALTENSFORMEN DES L WES UND DES ELEFANTS IN DER FABEL "DIE KONFERENZ DER TIERE" VON ERICH KÄTSNER	8
HAUPTFIGUR IM ROMAN DIE ANSTALT DER BESSEREN M DCHEN VON JULIA ZANGE	17
DER SPRACHSTIL IN DEN LIEDERTEXTEN MIT DEN THEMEN JAHRESZEITEN IN DEUTSCHLAND IM BUCH DAS LIED ZUM UNTERRICHT	28
HOLLYS MOTIVATIONEN IM ROMAN "P.S. Ich Liebe Dich" VON CECELIA AHERN	38
KONFLIKT HAUPTFIGURE RITA DER GETEILTE HIMMEL ERZÄHLUNG VON CHRISTA WOLF	49
DIE BILDANALYSE VON GEDICHTE MIT THEMEN JAHRESZEIT IN "VORSCHLÄGE"	53
DER PROTAGONIST UND DER ANTAGONIST VON DEN HEXEN IN DER PHANTASTISCHEN GESCHICHTE M RCHENMOND VON HOHLBEIN	59
DIE BIBLIOMANIE IN ELINOR IM ROMAN "TINTENHERZ" VON CORNELIA FUNKE ...	65
HAUPTFIGUR UND IHRE CHARAKTER IN DEM DRAMA DIE KINDERMÖRDERIN VON HEINRICH LEOPOLD WAGNER	76
DAS MOTIV VON TADAKI FIGUR IM NOVEL "DER WEG NACH BANDUNG" VON KLAUS KORDON	88

**DIE BIBLIOMANIE IN ELINOR
IM ROMAN "TINTENHERZ" VON CORNELIA FUNKE**

Rindri Kusukma Ningsih

Studentin Literatur der Deutsche Sprache, Sprache und Kunst Fakultät
Surabaya Staatliche Universität

nsukma73@yahoo.com

Dra. Wisma Kurniawati, M.Pd

Dozentin Literatur der Deutsche Sprache, Sprache und Kunst Fakultät
Surabaya Staatliche Universität

Auszug

Die Literatur ist eine kreative Aktivität eines Kunstwerks. Als Kunst des Werks bietet die Literatur viele Probleme und Phänomene von den Menschen in der Realität an. Im Roman "Tintenherz" von Cornelia Funke gibt es eine Figur, Elinor. Sie hat ungewöhnliche Benehmen. Ihre Benehmen stimmen Psychologier-Störungen beziehungsweise Bibliomanie in der Psychologie über. Auf Grund der dargestellten Probleme ist Gegenstand der Untersuchung die Benehmen von Elinor.

Die Untersuchung hat Problemstellung wie ist folgt: (1) Welche Benehmen von Elinor sind als Bibliomanie-Störungen identifiziert? (2) Welche Faktoren sind die Ursache der Benehmen von Elinor? Das Ziel dieser Untersuchung ist Elinors Bibliomanie-Störungen innerhalb ihrer Ursachefaktoren über der Bibliomanie-Störungen zu beschreiben.

Die Methode dieser Untersuchung ist qualitativ. Die Daten in der Untersuchung ist die Äußerungen im Roman "Tintenherz" von Cornelia Funke.

Die Ergebnisse in der Forschung haben gezeigt: (1) Bibliomanie-Störungen von Elinor. (2) Ursachefaktoren von Elinors Benehmen in Bezug auf Umwelt, Genetik, Wissen und Kranker Benehmen "Regression".

Schlusswort : Die Figur, Das Benehmen, Die Bibliomanie

Abstract

Literature is one of the creative activity a masterpiece. As a work of art, literature offers a variety of problems and phenomena experienced by humans in real life. In the novel "Tintenherz" by Cornelia Funke, there is a figure named Elinor who has a habit of an unnatural. Elinor. In Psychology, found that behavior resembles the behavior displayed by Elinor. In a real event that there is a psychological disorder called Bibliomania. This phenomenon of the background doing the research.

The background of the problem can be formulated: (1) How Elinor behavior that leads identified as bibliomania disorder (2) How are the causes factor for the behavior of Elinor?.The purpose of this study is to describe the Bibliomania behavior of Elinor and the cause factor of her behavior.

This type of research is qualitative and the data is a Speech from the novel "Tintenherz" needed in research.

The results showed that (1) Elinor has bibliomania disorder (2) The cause factor of Elinor's behavior are(a) the environmental and genetic, (b) knowledge, and (c) sick behavior called regression.

Keyword : Character, Behavior, Bibliomania

VORABENTSCHEIDUNG

Literatur ist eine der kreativen Aktivitäten eines Kunstwerks (Wellek&Warren, 2014:3). Als Kunstwerk, Literatur weist Viele Problemen und Phänomenen von den Menschen in der Realität vor.

Im Roman "Tintenherz" von Cornelia Funke, gibt es einen Charakter namens Elinor, die ungewöhnliche Gewohnheiten über ihre Bücher. Elinor Verhalten ist sehr ungewöhnlich, wenn sie mit anderen Figuren des Romans verglichen. Dieses Phänomen ist der Hintergrund für die Forscher zu mehr Untersuchung über das Verhalten Elinor sind seine Bücher zu tun.

In einem realen Fall, dass es eine psychische Störung genannt Bibliomanie. Bibliomanie ist jemand, der Bücher liebt (Bruch, 2011: 3).

Die Untersuchung hat Problemstellung wie ist folgt: (1) Welche Benehmen von Elinor sind als Bibliomanie-Störungen identifiziert? (2) Welche Faktoren sind die Ursache der Benehmen von Elinor? Das Ziel dieser Untersuchung ist Elinors Bibliomanie-Störungen innerhalb ihrer Ursachefaktoren über der Bibliomanie-Störungen zu beschreiben.

THEORIE

Psychologie ist eine interdisziplinäre Literatur zwischen Psychologie und Literatur (Endraswara, 2008: 16). Psychologie ist eng mit einer Person psychische Probleme. Der Zweck der Psychologie Literatur selbst ist nicht für Probleme auf literarische Werke zu lösen. Minderop (2013: 54), sagt, dass es drei Wege, um die Beziehung zwischen Psychologie und Literatur zu verstehen, und zwar: (1) Verstehen Sie die Elemente der psychiatrischen Autor als Urheber, (2) das Verständnis der psychologischen Elemente der fiktiven Figuren in der Literatur und (3) zu verstehen, die Elemente der psychiatrischen Leser.

Nurgiyantoro sagt (2010: 165), dass Charakterisierungen selbst ist eine Übersetzung der ein klares Bild von jemandem, der in einer Geschichte (2010: 165) ist. Während der Begriff "Charakter" ist auf die Erläuterung jemand. Während der Begriff bezieht sich mehr auf seinen Charakter oder Geschichte Akteure (Nurgiyantoro, 2010: 165). Gibt es zwei Techniken, die Charakterbeschreibung expository Techniken (Expository) und dramatischen Techniken (dramatischen) (Nurgiyantoro, 2010: 14).

Menschen mit bibliomanie ist jemand, der Bücher (Bruch, 2011: 3). Menschen mit bibliomanie wird Buchliebhaber fehlgeleitet und missachten die Interessen der Menschen. Sie gehen davon aus, dass der Mensch für das Buch, nicht das Buch gibt es für den Menschen vorhanden sind. (Jackson, 2001: 523) Diese Psychische Störungen ist über Sammeln und Horten an der Stelle, an der sozialen Beziehungen stören oder die Gesundheit betrifft (Sever, 2010: 3).

Menschliche Benehmen kann nicht aus der Reifungsprozess der Organe des Körpers getrennt werden. Individuelles Verhalten nicht von selbst entstehen, sondern als ein Ergebnis des Stimulus (Stimulus), die beide innerhalb (intern) oder von außerhalb des Individuums (extern).

Horten ist eine der Benehmensweisen, die von den Patienten bibliomania geführt. AGB Horten ist ein Zustand, in dem eine Person fühlt sich gezwungen zur Rettung und Erhaltung Objekte und Dinge, die es nicht wert sein könnte (in <http://www.news-medical.net>, am 15. Dezember 2015 abgerufen).

Komfortable Gefühl ist ein Gefühl, das oft über von Menschen gesprochen wird und jeder versucht, ein Gefühl von Komfort sie jeweils zu etablieren. Kolcaba (2003: 14) erklärt, dass Komfort als Staat war die Erfüllung der menschlichen Grundbedürfnisse des Einzelnen und der ganzheitlichen.

Soerjono (in Maryati & Suryawati, 2001: 20) sagt, dass die soziale Frage ist ein Missverhältnis zwischen den Elementen der Kultur oder Gesellschaft, die das Leben einer sozialen Gruppe gefährden.

METHODE

Literatur Untersuchungsmethode ist die vom Forscher entschieden, die Form, den Inhalt betrachten Weg, und die Art der Literatur als ein Thema der Forschung (Endraswara, 2003: 8). In dieser Forschung werden die Autoren qualitative Untersuchungsmethoden zu verwenden.

Die Datenquelle

Quelle der Daten in dieser Studie verwendet wird, ist Roman "Tintenherz" von Cornelia Funke, im Jahr 2003 von Dessler in Hamburg .

Die Daten in der Untersuchung ist die Äußerungen im Roman "Tintenherz" von Cornelia Funke.

Die Technik der Datenanalyse

Bei der Analyse der Daten, ist die Technik verwendet, deskriptive Analyse Techniken, um die Bedeutung von Wörtern anstelle von Zahlen zu entwirren. Damit die erforderlichen Aktivitäten wie folgt: (1) Die Codierung Position der Daten und Codieren Verhalten Bibliomania Erkrankungen, die gemacht wurden, (2) die das Verhalten und Verhaltensfaktoren Elinor bibliomanie die Gruppierung, die auf den ersten Punkt gemacht wurde analysieren, (3) Fasst man die Ergebnisse der Analyse.

ERGEBNISSE UND AUSSPRACHE

Schritt Arbeit ist es, die Benehmen von Elinor als Bibliomanie Benehmen identifiziert zu beschreiben. Dann werden die Ursachen.

1. Die Benehmen Von Elinor

In diesem Abschnitt wird auf das Verhalten Elinor, die zeigten, dass er einen horten, haben soziale Probleme und 4 andere Verhaltensstörungen wie Bibliomania identifiziert untersucht werden. Nach der Analyse:

Horten :

Se45 Ze9 -12

"Allerdings wird er sich mit einer recht notdürftigen Unterkunft unter dem Dach zufrieden geben müssen, denn meine Bibliothek ist in den letzten Jahren sehr gewachsen und hat fast all meine Gästezimmer verschlungen."

Diese Sprache war eine Reaktion auf die Stabfinger Elinor, die zu Hause bleiben und Elinor Elinor konnte nur bieten Notunterkünfte für Staubfinger, weil fast alle Zimmer wurden für Bücher dimiliknya verwendet werden soll. Diese Zahl Maltechniken mit Zahlen Reaktionstechnik. Reaktionstechnik selbst ist in den Figuren, welche die Technik der dramatische Figur, wo die Hauptfigur reagieren auf andere Figuren (: 207 Nurgiyantoro 2010) Reize enthalten.

Se46 Ze9-16

"Es gab keine herumliegenden Stapel wie bei Meggie zu Hause. Jedes Buch hatte offenbar seinen Platz. Doch wo andere Menschen Tapeten haben, Bilder oder einfach ein Stück leere Wand, hatte Elinor Bücherregale. In der Eingangshalle, durch die sie sie zuerst führte, waren es weiße Regale, die sich bis zur Decke streckten, in dem

Zimmer, das sie danach durchquerten, waren sie schwarz wie die Fliesen auf dem Boden, ebenso wie in dem Flur, der darauf folgte."

Diese Erzählung beschreibt den Inhalt des Hauses Elinor. Elinor erfüllte das Haus mit Bücherregalen. Die Plätze werden in der Regel von Rahmen, Ornament oder links leer, aber Elinor trifft Regale mit Bücher. Die Zahlen, die die Technik, mit der Technik der Malerei Hintergrund. Mit dieser Technik kann man sehen, daß Elinor hat viele Bücher gehört.

Diese Erzählung beschreibt, dass Elinor hat einen Bauzaun. Zum Teil gibt es Ze9-12 Se45 Elinor Rede sagte, dass er nicht genug Platz für alle Gäste, dass seine (Meggie, Momiter, Staubfinger), weil er aufgeben musste einige der Zimmer zum Speichern Bücher haben. Auf der SE46 Ze9-16 gibt es auch eine Erzählung, die Haus Elinor mit Regalen der Bücher gefüllt beschreibt. In der Ecke des Hauses, die in der Regel von Fotografien, Gemälden dekoriert ist, oder leer gelassen, aber im Gegensatz zu Elinor, die jeden Winkel seines Hauses mit Regalen voller Bücher gefüllt. Es kann gesehen werden, dass Elinors Hamstern. Die Symptome der Krankheit sind Obsession mit der Erhebung, die Zahl der anormalen, das Gefühl nach mengokoleksi entlastet und sammeln Bücher (Burch, 2010: 3-4). Darüber hinaus trennen (2010: 3) sagte auch, dass der Patient ein Patient, der Bibliomania Sammeln und Horten an der Stelle, die sozialen Beziehungen und Gesundheit beeinträchtigen.

Benehmen von Elinor angezeigt horten Verhalten (Horten Verhalten). SE46 Ze9-16 gibt es auch eine Geschichte, die beschreibt, dass jedes Haus, das in der Regel von Fotografien, Gemälden dekoriert ist, oder leer gelassen, aber im Gegensatz zu Elinor, die jeden Winkel des Hauses mit Regalen voller Bücher erfüllt. Zum Teil gibt es Ze9-12 Se45 Elinor Rede sagte, dass er nicht genug Platz für alle Gäste, dass seine (Meggie, Momiter, Staubfinger), weil er aufgeben musste einige der Zimmer zum Speichern Bücher haben. Zwei Äußerungen oben zeigt, dass das Horten von Elinor hat Funktion des Raumes oder in seinem Haus reduziert, wie die Wände sollten für Dekoration und Gästezimmer genutzt werden Diding aktiviert werden, damit Gäste schlafen in einem Buch umgesetzt. Dieses Verhalten ist eine, die das Verhalten des Buches Horten Verhalten widerspiegelt. Wie von Batriotis

sagte et al (2011: 3), dass es drei Dinge, die in der Regel von Menschen, die das Horten tun fertig sind, und einer von ihnen ist das Chaos, die letztlich reduziert die Funktion eines Raumes.

2. Ursachen.

Umwelt- und genetische

In dem Roman "Tintenherz" Ze21-26 S74 gibt Elinor Sprache, warum er erlebte die Störung. Nach der Analyse:

S74 Ze21-26

"Im Gegenteil, ich habe nie jemanden mit einem kühleren Kopf kennen gelernt. Mein Vater dagegen war mindestens so verrückt wie ich. Mehr als die Hälfte meiner Bücher habe ich von ihm geerbt, und was hat er nun davor? Haben sie ihn vor dem Tod bewahrt? Im Gegenteil. Der Schlag hat ihn getroffen, bei einer Bücherauktion. Ist das nicht lächerlich?"

Rede auf der oben genannten Verfahren, bei dem Zahlen Reaktionsverfahren, bei dem Charaktere reagieren auf Ereignisse, Worte und Haltungen (Nurgiyantoro, 2010: 207) suatau.

Von oben Elinor Sprache, Benehmen, das von Elinor Elinor Formen von Umweltfaktoren, die bei der Gestaltung des Verhaltens von Elinor eine wichtige Rolle spielen gezeigt wurde angesehen. In einer Rede S74 Ze21-26 sagen, dass er immer mit Menschen, die nicht gesund sind verbunden. Umgebungen, in denen alles, was rund um das Individuum existiert, ob physikalische, biologische und soziale und die Umwelt selbst ist sehr einflussreich auf individu Verhalten, da die Umwelt ein Bereich für die Entwicklung von Verhalten (Sunaryo, 2004: 11) beinhalten.

Nicht nur Umweltfaktoren spielen eine wichtige Rolle bei der Bildung von Elinor Verhalten, genetische Faktoren spielen auch eine wichtige Rolle in dieser Hinsicht. Persönlichkeitsmerkmal ist ein Teil der genetischen Faktoren, die Elinor Verhalten wird von seinem Vater, den er so verrückt, wie ihn als gebildet. Diese Faktoren bilden ein Verhalten infolge ihrer Manifestation Persönlichkeit als eine Kombination von genetischen Faktoren und Umweltfaktoren (Sunaryo, 2004: 10).

Zusammenfassung

Die Ergebnisse der Analyse in Kapitel IV zeigt, dass Elinor identifiziert Bibliomania Störungen. Elinor

Verhalten zeigt das Verhalten der Top-Favorit Bücher als unnatürlich. Es wurde festgestellt, dass Elinor angeben er bibliomania beeinträchtigt und sind in sechs Verhaltensweisen (mit Code SY1 bis SY6) mit Verhaltensstörungen Bibliomania verbunden gruppiert. Doing ein Horten Bücher, fühlen sich wohler mit seiner Bücher und schwierigen sozialen Beziehungen sind einige der Verhaltensweisen Elinor in dem Roman "Tintenherz" geschrieben. Elinor in dem Roman "Tintenherz" gezeigte Verhalten hat sechs Menschen mit Verhaltensstörungen wie bibliomania erfüllt. Die Ergebnisse der Gleichung ist es, was Elinor als Leiden bibliomania identifiziert.

Es wurde auch auf die Ursachen psychischer Störungen Elinor gefunden worden sind (1) Umwelt- und genetischen (Persönlichkeitsmerkmale), dann ist der nächste ist (2) Kenntnisse, und (3) Verhaltensregressions Schmerzen.

Vorschlag

Diese Studie wird erwartet, dass Wissen für den Leser vor allem psychischen Störungen Psychische Störungen bibliomania, die in Abbildung Elinor "Tintenhers" von Cornelia Funke beschrieben wurde, bereitzustellen.

Diese Studie widmet sich dem Studium der psychischen Störung, die Bibliomania buchen begrenzt. Dieser Roman hat bei der Gestaltung der Geschichte seiner Romane und andere Arten von Verhalten und Veranstaltungen, um das Buch interessant, tiefer zu studieren Zusammenhang eine einzigartige wie Cornelia Funke imaginären Macht.

Referenzliste

- Boeree, C George. 2010. *Personality Theories*. Yogyakarta. Prismsophie.
- Burch, Katrina B. 2011. *Final paper for Preservation 259 : Bibliomania: Causes, Cases, and Prevention*. (http://eportkbb.weebly.com/uploads/4/0/7/4/4074158/burch_katrina_preservation_259_paper.pdf, diakses 10 April 2014).
- Bratitotis, Cristiana, Cristina Sorrentino Schmalisch, dan Gail Stekette. 2011. *The Hoarding Handbook*. New York. Oxford University Press.
- Endraswara, Suwardi. 2003. *Metodologi Penelitian Sastra*. Yogyakarta : Pustaka Widayatama.

- Funke, Cornelia. 2003. *Tintenherz*. Hamburg : Dessler.
- Frost, Randy O, Gail Steketee. 2014. *The Oxford Handbook of Hoarding and Aquiring*. New York. Oxford University Press.
- <http://kbbi.web.id/buru> diakses pada tanggal 20 Januari 2015
- <http://www.mayoclinic.org/diseases-conditions/hoarding-disorder/basics/symptoms/con-20031337> diakses pada tanggal 20 Januari 2015.
- [http://www.news-medical.net/health/Causes-of-hoarding \(Indonesian\).aspx](http://www.news-medical.net/health/Causes-of-hoarding-(Indonesian).aspx) diakses pada tanggal 20 Januari 2015
- Jackson, Holbrook. 2001. *The Anatomy Of Bibliomania*. New York: University of Illinois Press.
- Kolcaba, Katharine. 2003. *Comfort Theory and Practice*. New York: Springer Publishing Company.
- Luxemburg, Jan Van dkk. 2000. *Pengantar Ilmu Sastra*. Jakarta: PT. Gramedia
- Maryati, kun dan Juju Suryawati. 2001. *Sosiologi untuk SMA dan MA kelas X*. Jakarta: Erlangga
- Minderop, Albertine. 2013. *Psikologi Sastra*. Jakarta: Yayasan Pustaka Obor Indonesia.
- Nurgiyantoro, Burhan. 2010. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Rosenberg, Robin S dan Stephen M. Kosslyn. 2010. *Abnormal Pscychology*. New York: Worth Publishers.
- Satwiko, Prasetyo. 2009. *Fisika Bangunan*. Yogyakarta: Andi.
- Sever, Damijan. 2010. *How To Recognize, Understanding and Treat Obsessive Book, CD and DVD Hoarding*. (<http://www.cpmbsi.com/documents/clanki/Book%20hoarding%20FinishedW.pdf> , diakses 2 Juni 2014).
- Sugiyono. 2011. *Metode Penelitian Kauntitatif Kualitatif dan R&D*. Bandung : Aftabeta.
- Sunaryo, 2004. *Psikologi Untuk Keperawatan*. Jakarta : EGC

BIBLIOMANIA PADA TOKOH ELINOR DALAM NOVEL "TINTENHERZ" KARYA CORNELIA FUNKE

Rindri Kusukma Ningsih

Mahasiswa Program Studi Sastra Jerman, Fakultas Bahasa dan Seni
Universitas Negeri Surabaya

nsukma73@yahoo.com

Dra. Wisma Kurniawati, M.Pd

Dosen Program Studi Sastra Jerman, Fakultas Bahasa dan Seni
Universitas Negeri Surabaya

Abstrak

Sastra adalah salah satu kegiatan kreatif sebuah karya. Sebagai sebuah karya seni, sastra menawarkan berbagai permasalahan dan fenomena yang dialami oleh manusia di kehidupan yang nyata. Dalam novel "*Tintenhez*" Karya Cornelia Funke, terdapat seorang tokoh bernama Elinor. Dirinya mempunyai perilaku yang tidak wajar. Perilakunya sesuai dengan gangguan psikologi yang berkaitan dengan Bibliomania dalam psikologi. Fenomena ini yang melatar belakangi dilakukannya penelitian.

Dari latar belakang tersebut dapat dirumuskan permasalahannya yaitu (1) apa saja perilaku Elinor yang diidentifikasi sebagai gangguan bibliomania? (2) faktor apa saja yang menjadi penyebab perilaku Elinor? tujuan dari penelitian ini adalah untuk mendeskripsikan bahwa perilaku Elinor menunjukkan sebagai gangguan bibliomania beserta penyebab perilakunya.

Jenis penelitian yang digunakan adalah kualitatif. Data-data yang diambil berupa tuturan pada novel "*Tintenhez*" karya Cornelia Funke.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa (1) Elinor mengalami gangguan bibliomania (2) faktor penyebab perilaku Elinor adalah lingkungan, genetik, pengetahuan, dan perilaku sakit regres.

Kata Kunci : Tokoh, Perilaku, Bibliomania

Abstract

Literature is one of the creative activity a masterpiece. As a work of art, literature offers a variety of problems and phenomena experienced by humans in real life. In the novel "*Tintenhez*" by Cornelia Funke, there is a figure named Elinor who has a habit of an unnatural. Elinor. In Psychology, found that behavior resembles the behavior displayed by Elinor. In a real event that there is a psychological disorder called Bibliomania. This phenomenon of the background doing the research.

The background of the problem can be formulated: (1) How Elinor behavior that leads identified as bibliomania disorder (2) How are the causes factor for the behavior of Elinor?. The purpose of this study is to describe the Bibliomania behavior of Elinor and the cause factor of her behavior.

This type of research is qualitative and the data is a Speech from the novel "*Tintenhez*" needed in research.

The results showed that (1) Elinor has bibliomania disorder (2) The cause factor of Elinor's behavior are (a) the environmental and genetic, (b) knowledge, and (c) sick behavior called regression.

Keyword : Character, Behavior, Bibliomania.

Pendahuluan

Latar Belakang

Sastra adalah salah satu kegiatan kreatif sebuah karya seni (Wellek, 2014:3). Sebagai sebuah karya seni, sastra menawarkan berbagai permasalahan dan fenomena yang dialami oleh manusia di kehidupan yang nyata..

Dalam novel "*Tintenherz*" Karya Cornelia Funke, terdapat seorang tokoh bernama Elinor yang mempunyai kebiasaan yang tidak wajar terhadap buku-buku yang dimilikinya. Perilaku Elinor tersebut sangat tidak biasa jika dibandingkan dengan tokoh-tokoh lainnya dalam novel. Fenomena ini yang melatar belakangi peneliti untuk melakukan penelitian lebih dalam mengenai tingkah laku Elinor terdapat buku-buku yang dimilikinya.

Dalam peristiwa nyata terdapat gangguan psikologi yang bernama Bibliomania. Bibliomania adalah seseorang yang sangat menyukai buku (Bruch, 2011:3). Bibliomania bisa dikatakan lebih dari kata menyukai buku atau lebih tepatnya dikatakan sebagai penggila buku. Jadi dengan ini, peneliti akan meneliti tentang perilaku Bibliomania Elinor.

Rumusan Masalah

Adapun rumusan masalah yang disusun berdasarkan latar belakang di atas adalah sebagai berikut: (1) Apa saja perilaku Elinor yang diidentifikasi sebagai gangguan bibliomania dalam novel "*Tintenherz*" karya Cornelia Funke? (2) Faktor penyebab apa saja yang membentuk perilaku Elinor dalam novel "*Tintenherz*" karya Cornelia Funke?

Tujuan Penelitian

Tujuan dari penelitian ini adalah: (1) untuk mendeskripsikan perilaku Elinor yang menunjukkan sebagai gangguan bibliomania; (2) untuk mendeskripsikan faktor penyebab yang membentuk perilaku Elinor dalam novel "*Tintenherz*" karya Cornelia Funke.

KAJIAN PUSTAKA

Psikologi sastra adalah sebuah interdisiplin antara psikologi dan sastra (Endraswara, 2008:16). Ilmu Psikologi sangat berkaitan erat dengan masalah kejiwaan seseorang. Tujuan dari psikologi sastra sendiri tidak lain untuk memecahkan masalah yang

berkaitan dengan karya sastra. Minderop (2013: 54) mengatakan bahwa ada tiga cara yang dilakukan untuk memahami hubungan antara psikologi dengan sastra yaitu : (1) Memahami unsur-unsur kejiwaan pengarang sebagai penulis, (2) memahami unsur-unsur kejiwaan tokoh fiktional dalam karya sastra dan (3) memahami unsur-unsur kejiwaan pembaca.

Menurut Nurgiyantoro (2010:165) Penokohan itu sendiri adalah penjabaran gambaran yang jelas tentang seseorang yang ada di sebuah cerita (2010:165). Sedangkan istilah "tokoh" lebih pada menunjukkan orangnya. Sedangkan istilah tokoh lebih mengacu pada orangnya atau pelaku cerita (Nurgiyantoro, 2010:165). Secara garis besar teknik pelukisan tokoh dalam suatu karya sastra dapat dibedakan kedalam dua cara atau teknik yaitu teknik ekspositori (*Expository*) dan teknik dramatik (*dramatic*) (Nurgiyantoro, 2010:14).

Orang dengan bibliomania adalah seseorang yang sangat menyukai buku. Orang dengan bibliomania adalah pecinta buku yang sesat dan mengenyampingkan kepentingan sesama manusia. Mereka menganggap bahwa manusia ada untuk buku, bukan buku ada untuk manusia (Jackson, 2001:523). Gangguan Psikologi ini termasuk melibatkan pengumpulan dan penimbunan di titik dimana mengganggu hubungan sosial atau kesehatan (Sever, 2010:3).

Perilaku manusia tidak lepas dari proses pematangan organ-organ tubuh. Perilaku individu tidak timbul dengan sendirinya, tetapi akibat adanya rangsangan (stimulus), baik dari dalam dirinya (internal) maupun dari luar diri individu (eksternal).

Penimbunan adalah salah satu perilaku yang dilakukan oleh penderita bibliomania. Istilah dari penimbunan adalah suatu kondisi di mana seseorang merasa terdorong untuk menyimpan dan menjaga benda dan hal-hal yang mungkin tidak bernilai (dalam <http://www.news-medical.net>, diakses pada tanggal 15 Desember 2015).

Perasaan nyaman adalah perasaan yang sering di bicarakan oleh orang-orang dan setiap orang berusaha untuk membentuk rasa nyaman mereka masing-masing. Kolcaba (2003:14) menjelaskan bahwa kenyamanan sebagai suatu keadaan telah terpenuhinya

kebutuhan dasar manusia yang bersifat individual dan holistik.

Soerjono (dalam Maryati&Suryawati, 2001:20) mengatakan bahwa masalah sosial adalah suatu ketidaksesuaian antara unsur-unsur kebudayaan atau masyarakat, yang membahayakan kehidupan kelompok sosial.

METODE PENELITIAN

Metode penelitian sastra adalah cara yang dipilih oleh peneliti dengan mempertimbangkan bentuk, isi, dan sifat sastra sebagai subjek kajian (Endraswara, 2003:8). Pada penelitian ini penulis akan menggunakan metode penelitian kualitatif

Sumber Data dan Data

Sumber data yang digunakan dalam penelitian ini adalah novel *"Tintenherz"* karya Cornelia Funke yang diterbitkan pada tahun 2003 oleh Dessler di Hamburg Data penelitian ini adalah tuturan yang diambil dalam novel *"Tintenherz"* mengenai tokoh Elinor yang berkaitan dengan bibliomania beserta faktor penyebabnya.

Teknik Analisis Data.

Dalam menganalisis data, teknik yang digunakan adalah teknik analisis deskriptif yang artinya terurai dengan kata-kata bukan dengan angka. Maka dari itu diperlukan kegiatan sebagai berikut: (1) Pengkodean letak data dan pengkodean perilaku gangguan Bibliomania yang sudah dibuat. (2) Menganalisis perilaku bibliomania dan faktor perilaku Elinor dengan melakukan pengelompokan yang sudah dilakukan pada poin pertama (3) Menyimpulkan hasil analisis.

HASIL DAN PEMBAHASAN

Langkah kerja yang akan digunakan adalah mendeskripsikan perilaku Elinor yang teridentifikasi sebagai perilaku Bibliomania. Kemudian faktor penyebabnya.

1. Perilaku Elinor.

Dalam bagian ini, akan diteliti mengenai perilaku-perilaku Elinor yang menunjukkan bahwa dirinya melakukan sebuah penimbunan, mempunyai masalah sosial dan 4 perilaku lainnya yang diidentifikasi sebagai gangguan Bibliomania. Berikut analisisnya :

Melakukan Penimbunan

Se45 Ze9 -12

"Allerdings wird er sich mit einer recht notdürftigen Unterkunft unter dem Dach zufrieden geben müssen, denn meine Bibliothek ist in den letzten Jahren sehr gewachsen und hat fast all meine Gästezimmer verschlungen."

Terjemahan :

"Hanya saja dia terpaksa harus menerima akomodasi yang benar-benar darurat, karena beberapa tahun terakhir ini perpustakaanku berkembang sangat pesat, sehingga aku harus merelakan hampir semua kamar tamu di rumahku."

Tuturan ini adalah reaksi Elinor kepada Stabfinger yang ingin menginap di rumah Elinor dan Elinor hanya bisa memberikan akomodasi darurat untuk Staubfinger karena hampir semua kamar tamunya telah dipergunakan untuk buku-buku yang dimilikinya. Teknik pelukisan tokoh ini menggunakan teknik reaksi tokoh. Teknik reaksi tokoh itu sendiri masuk dalam teknik pelukisan tokoh dramatik dimana sang tokoh utama bereaksi atas rangsangan tokoh lain (Nurgiyantoro, 2010:207).

Se46 Ze9-16

"Es gab keine herumliegenden Stapel wie bei Meggie zu Hause. Jedes Buch hatte offenbar seinen Platz. Doch wo andere Menschen Tapeten haben, Bilder oder einfach ein Stück leere Wand, hatte Elinor Bücherregale. In der Eingangshalle, durch die sie sie zuerst führte, waren es weiße Regale, die sich bis zur Decke streckten, in dem Zimmer, das sie danach durchquerten, waren sie schwarz wie die Fliesen auf dem Boden, ebenso wie in dem Flur, der darauf folgte."

Terjemahan :

"Di tempat-tempat yang biasanya diapasangi hiasan, gambar, atau dibiarkan saja kosong, Elinor malah memenuhinya dengan rak-rak buku. Di ruangan besar yang pertama yang mereka masuki bersama Elinor terdapat rak-rak putih yang tingginya mencapai atap. Di dalam kamar yang mereka lewati kemudian, raknya berwarna hitam seperti ubin yang menutupi lantainya, begitu juga selasar yang mereka masuki setelah itu."

Tuturan di atas mendeskripsikan tentang isi rumah Elinor. Elinor memenuhi rumahnya dengan rak-rak buku. Tempat yang biasanya diapasangi oleh bingkai, hiasan atau dibiarkan kosong tetapi Elinor memenuhinya dengan rak-rak bukunya. Teknik pelukisan tokoh tersebut menggunakan teknik

pelukisan latar. Dengan teknik ini dapat diketahui bahwa Erlinor mempunyai banyak sekali buku-buku yang dimiliki.

Tuturan di atas menunjukkan bahwa Elinor melakukan sebuah penimbunan. Pada bagian **Se45 Ze9-12** terdapat tuturan Elinor yang mengatakan bahwa dirinya tidak mempunyai kamar tamu yang cukup untuk semua tamunya (Meggie, Momiter, Staubfinger) karena dirinya harus merelakan beberapa kamar tamunya untuk menyimpan buku-bukunya. Pada bagian **Se46 Ze9-16** juga terdapat sebuah tuturan yang mendeskripsikan rumah Elinor yang dipenuhi dengan rak-rak bukunya. Dalam sudut rumah yang biasanya dihiasi oleh foto, lukisan, atau dibiarkan kosong tetapi berbeda dengan Elinor yang memenuhi setiap sudut rumahnya dengan rak-rak yang penuh dengan buku. Dapat diketahui bahwa Elinor melakukan penimbunan. Gejala penyakit ini termasuk obsesi dengan mengumpulkan, dalam jumlah yang abnormal, perasaan lega setelah mengokoleksi dan mengumpulkan buku (Burch, 2010:3-4). Selain itu sever (2010:3) juga mengatakan bahwa penderita Bibliomania adalah penderita yang melakukan pengumpulan dan penimbunan di titik dimana mengganggu hubungan sosial atau kesehatan.

Perilaku yang ditampilkan oleh Elinor ini adalah perilaku penimbunan (*Hoarding Behavior*). **Se46 Ze9-16** juga terdapat sebuah tuturan yang mendeskripsikan bahwa disetiap rumah yang biasanya dihiasi oleh foto, lukisan, atau dibiarkan kosong tetapi berbeda dengan Elinor yang memenuhi setiap sudut rumahnya dengan rak-rak yang penuh dengan buku. Pada bagian **Se45 Ze9-12** terdapat tuturan Elinor yang mengatakan bahwa dirinya tidak mempunyai kamar tamu yang cukup untuk semua tamunya (Meggie, Momiter, Staubfinger) karena dirinya harus merelakan beberapa kamar tamunya untuk menyimpan buku-bukunya. Dua tuturan diatas menunjukkan bahwa penimbunan yang dilakukan oleh Elinor telah mengurangi fungsi dari ruangan atau tempat dalam rumahnya, seperti dinding yang seharusnya digunakan untuk hiasan dinding dan kamar tamu yang difungsikan untuk tamu tidur beralih fungsi menjadi tempat buku. Perilaku ini adalah salah satu perilaku yang mencerminkan perilaku penimbunan buku. Seperti yang dikatakan oleh Batriotis dkk (2011:3) bahwa ada tiga hal yang

biasanya dilakukan oleh orang yang melakukan penimbunan, dan salah satunya adalah kekacauan yang akhirnya mengurangi fungsi sebuah ruangan.

2. Faktor Penyebab.

Lingkungan dan Genetik

Dalam novel "*Tintenherz*" **S74 Ze21-26**, terdapat tuturan Erlinor tentang mengapa dirinya mengalami gangguan tersebut. Berikut tuturannya.

S74 Ze21-26

"Im Gegenteil, ich habe nie jemanden mit einem kühleren Kopf kennen gelernt. Mein Vater dagegen war mindestens so verückt wie ich. Mehr als die Hälfte meiner Bücher habe ich von ihm geerbt, und was hat er nun davor? Haben sie ihn vor dem Tod bewahrt? Im Gegenteil. Der Schlag hat ihn getroffen, bei einer Bücherauktion. Ist das nicht lächerlich?"

Terjemahan :

"sebaliknya, aku (Erlinor) tidak pernah berhubungan dengan orang yang waras. Ayahku setidaknya sama gilaanya denganku. Lebih dari setengah koleksi bukuku kudapat darinya. Tapi apa yang dia peroleh dari buku-buku itu? apa mereka (buku-buku) menyelamatkannya dari kematian? Justru sebaliknya. Ayahku terkena serangan jantung sewaktu menghadiri lelang buku. Benar - benar konyol, kan?"

Tuturan di atas menggunakan metode teknik reaksi tokoh dimana dimana tokoh memberikan reaksi terhadap suatu kejadian, kata dan sikap (Nurgiyantoro, 2010:207).

Jika dilihat dari tuturan Elinor di atas, perilaku yang selama ini ditunjukkan oleh Elinor terbentuk dari faktor lingkungan Elinor yang berperan penting dalam membentuk perilaku Elinor. Dalam tuturan **S74 Ze21-26** mengatakan bahwa dirinya selalu berhubungan dengan orang-orang yang tidak waras. Lingkungan dimana menyangkut segala sesuatu yang ada di sekitar individu, baik fisik, biologis maupun sosial, dan lingkungan itu sendiri sangat berpengaruh terhadap perilaku individu karena lingkungan merupakan lahan untuk berkembangnya perilaku (Sunaryo, 2004:11).

Tidak hanya faktor lingkungan yang berperan penting dalam pembentukan perilaku Elinor, faktor genetik juga berperan penting dalam hal ini. Sifat kepribadian adalah bagian dari faktor genetik dimana perilaku Elinor ini terbentuk dari

ayahnya yang dia anggap sama gilanya dengan dirinya. Faktor ini membentuk sebuah perilaku karena sebuah hasil manifestasi dari kepribadian yang dimilikinya sebagai perpaduan antara faktor genetik dan faktor lingkungan (Sunaryo, 2004:10).

PENUTUP

Kesimpulan

Hasil analisis pada bab IV menunjukkan bahwa Elinor teridentifikasi gangguan Bibliomania. Perilaku Elinor menunjukkan perilaku atas kesukaan buku yang dianggap tidak wajar. Telah ditemukan perilaku-perilaku Elinor yang mengidentifikasikan bahwa dirinya mengalami gangguan bibliomania dan sudah dikelompokkan dalam enam perilaku (dengan kode **Sy1** sampai **Sy6**) yang berkaitan dengan perilaku gangguan Bibliomania. Melakukan sebuah penimbunan buku, merasa lebih nyaman bersama buku-bukunya, dan hubungan sosial yang bermasalah adalah sebagian dari perilaku Elinor yang dituliskan dalam novel "Tintenherz". Perilaku Elinor yang ditunjukkan pada novel "Tintenherz" telah memenuhi enam perilaku para penderita gangguan bibliomania tersebut. Hasil dari persamaan itulah yang menjadikan Elinor teridentifikasi sebagai penderita bibliomania.

Selain itu juga telah ditemukan faktor penyebab gangguan psikologi Elinor ini adalah (1) lingkungan dan genetik (sifat kepribadian), kemudian berikutnya adalah (2) pengetahuan, dan (3) perilaku sakit *Regresi*.

Saran

Penelitian ini diharapkan dapat memberi pengetahuan kepada pembaca mengenai gangguan-gangguan psikologi khususnya gangguan Psikologi bibliomania yang telah digambarkan pada tokoh Elinor "Tintenhers" karya Cornelia Funke.

Penelitian ini hanya terbatas pada penelitian gangguan psikologi mengenai buku yaitu Bibliomania. Novel ini mempunyai keunikan lain seperti daya imajiner Cornelia Funke dalam membentuk cerita novelnya dan jenis-jenis tingkah laku dan peristiwa-peristiwa yang berhubungan

dengan buku yang menarik untuk diteliti lebih dalam lagi.

DAFTAR RUJUKAN

- Boeree, C George. 2010. *Personality Theories*. Yogyakarta. PrismaSophie.
- Burch, Katrina B. 2011. *Final paper for Preservation 259 : Bibliomania: Causes, Cases, and Prevention*. (http://eportkbb.weebly.com/uploads/4/0/7/4/4074158/burch_katrina_preservation_259_paper.pdf, diakses 10 April 2014).
- Bratiotis, Cristiana, Cristina Sorrentino Schmalisch, dan Gail Stekette. 2011. *The Hoarding Handbook*. New York. Oxford University Press.
- Endraswara, Suwardi. 2003. *Metodologi Penelitian Sastra*. Yogyakarta : Pustaka Widyatama.
- Funke, Cornelia. 2003. *Tintenherz*. Hamburg : Dessler.
- Frost, Randy O, Gail Steketee. 2014. *The Oxford Handbook of Hoarding and Acquiring*. New York. Oxford University Press.
- <http://kbbi.web.id/buru> diakses pada tanggal 20 Januari 2015
- <http://www.mayoclinic.org/diseases-conditions/hoarding-disorder/basics/symptoms/con-20031337> diakses pada tanggal 20 Januari 2015.
- [http://www.news-medical.net/health/Causes-of-hoarding-\(Indonesian\).aspx](http://www.news-medical.net/health/Causes-of-hoarding-(Indonesian).aspx) diakses pada tanggal 20 Januari 2015
- Jackson, Holbrook. 2001. *The Anatomy Of Bibliomania*. New York: University of Illinois Press.
- Kolcaba, Katharine. 2003. *Comfort Theory and Practice*. New York: Springer Publishing Company.
- Luxemburg, Jan Van dkk. 2000. *Pengantar Ilmu Sastra*. Jakarta: PT. Gramedia
- Maryati, kun dan Juju Suryawati. 2001. *Sosiologi untuk SMA dan MA kelas X*. Jakarta: Erlangga

- Minderop, Albertine. 2013. *Psikologi Sastra*. Jakarta: Yayasan Pustaka Obor Indonesia.
- Nurgiyantoro, Burhan. 2010. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Rosenberg, Robin S dan Stephen M. Kosslyn. 2010. *Abnormal Pscychology*. New York: Worth Publishers.
- Satwiko, Prasetyo. 2009. *Fisika Bangunan*. Yogyakarta: Andi.
- Sever, Damijan. 2010. *How To Recognize, Understanding and Treat Obsessive Book, CD and DVD Hoarding*. (<http://www.cpmbsi/documents/clanki/B ook%20hoarding%20FinishedW.pdf> , diakses 2 Juni 2014).
- Sugiyono. 2011. *Metode Penelitian Kauntitatif Kualitatif dan R&D*. Bandung : Aftabeta.
- Sunaryo, 2004. *Psikologi Untuk Keperawatan*. Jakarta : EGC
- Wellek, Rene dan Austin Warren. 2014. *Teori Kesusastraan*. Terjemahan Melani Budianta. Jakarta: Gramedia.

